

Concert IJsselstein 29-7-2017

D. Buxtehude

Preludium a-moll (BUXwv 138)

J.S. Bach

Sonate 3 (BWV 527)

F. Mendelssohn-Bartholdy

Sonate 3

L. Vierne

Uit 24 pieces en style libre:

-No 2 Cortège

-No 6 canon

-No 11 Divertissement

A. Wammes

Miroir

O. Messiaen

Dieu parmi nous (uit La Nativité)

Biografie Leendert Verduijn

Leendert Verduijn (*1996) begon op zeer jonge leeftijd met orgelspelen. Het orgelspel wat hij om zich heen hoorde, probeerde hij na te doen. Vanaf zijn 9e levensjaar leerde hij het notenschrift lezen van de heer C. Corbijn.

Op 12-jarige leeftijd nam hij les bij Hans Pors, organist te Bodegraven, die hem begeleidde naar het toelatingsexamen conservatorium. In 2012 werd hij op 15-jarige leeftijd toegelaten tot de vooropleiding van het Utrechts Conservatorium, waar hij gedurende 1 jaar studeerde bij Reitze Smits. In juli 2013 werd Leendert toegelaten tot de orgelopleiding van het Codarts Conservatorium in Rotterdam. Het eerste jaar studeerde hij bij Bas de Vroome (orgel) en Aart Bergwerff (kerkelijk orgelspel). Vanaf september 2014 volgt hij hoofdvak orgel bij Aart Bergwerff, improvisatielessen ontvangt hij van Hayo Boerema.

Naast de genoemde orgelstudies volgde Leendert masterclasses bij onder anderen Wolfgang Seifen, Luc Bastiaens, Henry Fairs en Aude Heurtematte. Juli 2014 volgde hij Young-Talent Masterclasses aan de zomeracademie van het Internationaal Orgelfestival in Haarlem. Hier kreeg hij les van Olivier Latry (Parijs), Lorenzo Ghielmi (Milaan) en Jos van der Kooy (Amsterdam) op de orgels van de Grote- of Sint Bavo kerk en de Philharmonie.

Als kerkorganist is Leendert verbonden aan de Hervormde gemeenten van Oudewater-Hekendorp en Sluipwijk. Verder heeft hij een groeiende lespraktijk voor orgel in de omgeving van Bodegraven. Leendert is lid van Ensemble Animé, en speelt in diverse orgelbespelingen en concerten als solist en begeleider.

www.leendertverduijn.nl